Согласовано Утверждаю

Зам. директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С. Абзалилова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Рудкевич

Приказ № 68 от 02.09.2019

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по изобразительному искусству на 2019- 2020 учебный год.**

**2 класс**

Учебник. Изобразительное искусство. 2 класс / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М.: Просвещение, 2016.

Количество часов в неделю - 1, количество часов за учебный год - 35

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | | **Тема урока с указанием**  **этнокультурных особенностей**  **Республики Башкортостан** | **Примеча**  **ния** |
| **по плану** | **фактическая** | |
| **I четверть - 8 ч.** | | | | | |
|  |  |  | **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)** | |  |
|  | 05.09 |  | | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Природа Башкирии. |  |
|  | 12.09 |  | | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвета. |  |
|  | 19.09 |  | | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. |  |
|  | 26.09 |  | | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. |  |
|  | 03.10 |  | | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. |  |
|  | 10.10 |  | | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа Башкирии. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт |  |
|  | 17.10 |  | | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст |  |
|  | 24.10 |  | | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями. Узоры народа Башкирии. |  |
| **II четверть – 8 ч.** | | | | | |
|  | 07.11 |  | | Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов |  |
|  | 14.11 |  | | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет |  |
|  | 21.11 |  | | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии |  |
|  |  |  | **В гостях у чародейки-зимы (12 ч)** | |  |
|  | 28.11 |  | | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. В мастерской художников Башкирии. |  |
|  | 05.12 |  | | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет |  |
|  | 12.12 |  | | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски |  |
|  | 19.12 |  | | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция |  |
|  | 26.12 |  | | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм |  |
| **III четверть – 10 ч.** | | | | | |
|  | 16.01 |  | | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет |  |
|  | 23.01 |  | | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении |  |
|  | 30.01 |  | | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. |  |
|  | 06.02 |  | | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. |  |
|  | 13.02 |  | | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. Богатыри Башкирии. |  |
|  | 20.02 |  | | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация |  |
|  | 27.02 |  | | Натюрморт из предметов башкирского старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. |  |
|  |  |  | **Весна-красна! Что ты нам принесла? (12 ч)** | |  |
|  | 05.03 |  | | «А сама-то величава, выступает будто пава…» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация |  |
|  | 12.03 |  | | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. |  |
|  | 19.03 |  | | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа |  |
| **IV четверть - 9 ч.** | | | | | |
|  | 02.04 |  | | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. |  |
|  | 09.04 |  | | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. |  |
|  | 16.04 |  | | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. |  |
|  | 23.04 |  | | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. |  |
|  | 30.04 |  | | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. |  |
|  | 07.05 |  | | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. |  |
|  | 14.05 |  | | Цветы Башкирии в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. |  |
|  | 21.05 |  | | Итоговая контрольная работа. |  |
|  | 28.05 |  | | Работа над ошибками. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. |  |